

"सैतह्वारा"
"सैतह्वारा"
सागर — लिपि

"शास्त्र" — लिपि डा. शुभदर्शनराम त्रिपाठी

का
का

एक वृत्तमित्र
एक वृत्तमित्र

मिश्रण
शिक्षण

सैत-कडा
"सैत-कडा"

डॉ० दिलीपजीनन्द गांधी
"डॉ० दिलीपजीनन्द गांधी"

४९ - मद्रास पाठन मंडल
४२ - मद्रास पाठन मंडल

कर्मचारि
कर्मचारि

प्रमुख पाठ्यलिपि का मद्रास-

"प्रमुख पाठ्यलिपि का मद्रास-

एवं प्रकाशन लेखक के अधीन-

एवं प्रकाशन लेखक के अधीन-

मद्रास है।

मद्रास है।

निर्दिष्ट वृत्त संरक्षणः

ठुमिका

(सूचिका)

सारदा - लिपि के उद्भव और विकास.
(शानदा - लिपि के उद्भव और विकास -

के परिपूरक में अती उक्त कथ ठाठियें का स्थितिके।
के परिपूरक में अती लक्ष हम भारतीयों का इतिहास
प्राच्य - विद्वानों द्वारा प्रस्तुत भाषा के शुभ -
का श्रम - विद्वानों द्वारा उद्घाटित प्रामाण्य के अन्त
अनुवर्ण - दिशा में अग्रसर नहीं बरह पाया है, क्योंकि
उस और सामन और सुयंसेवी - संसारों एक लंबे -
इस और शासन और स्वयंसेवी - संस्थाएँ एक लंबे
समय उक्त उदासीनता में निष्क्रिय बने रहें, भूतः शो -
समय तक उदासीनता में निष्क्रिय बने रहें, अतः जो
की उपलब्ध है, अती उक्त है, नया कृषि - धीरे
भी उपलब्ध है, अती का है। नया क्षेत्रीय - खोज
अती की नगद है।
अती भी नगद है।

उत्तिहासकार कलुष अधनी
(इतिहासकार कलुष अधनी

राराउरकिणी में प्रामाण्य उभ सारदा - लिपि
राजतरकिणी में प्राचीन तम सारदा - लिपि

के उत्तिहास का सार प्रस्तुत करते हुए -
के इतिहास का सार प्रस्तुत करते हुए -

करते हैं :-
करते हैं :-)

- (क) प्रसिद्ध सारदा धर्मः
(प्रसिद्ध सारदा धर्मः)
- (घ) प्राच्य वसु सामनः
(प्राच्य वसु सामनः)
- (ग) चेटे भवन वणिज कारिड
(चेटे भवन वणिज कारिड)

(३)

उन अठिलोप-मन्त्रों की कृति निर्यति कृत, उमका
 (इन अठिलोप - मन्त्रों की कृति निर्यति हुई, इसका
 ऐतिहासिक-मन्त्र कस्मीर के पारवती उडिहा-
 से लिहासिक - मन्त्र कस्मीर के पारवती इतिहा-
 मकर रोजराज अपनी राजतरंगिणी में, -
 मकर जोगराज अपनी राजतरंगिणी - में,
 रंजी 1435 के युग में, प्रसुत कर चुके हैं: -
 इसी 1435 के युग में, प्रसुत कर चुके हैं: -

“उमः स यवनैः वृतः”

इससे यह पता चलता है:

लङ्का के महावंश-उडिहास के
 लङ्का के महावंश - इतिहास के

शुण्डर पर उषा राजतरंगिणी मन्त्र के अण्डर
 आधार पर तथा राजतरंगिणी मन्त्र के आधार
 पर मौर्य सम्राट अशोक 269 ई० पू० 300 माह्यमिक
 पर मौर्य सम्राट अशोक 269 ई० पू० 300 माह्यमिक
 ठि कर्मों के लेकर कस्मीर में चन्द्र-उमका
 भिक्षुओं को लेकर कस्मीर में चन्द्र - उमका

प्रसार करने शुरू। उमका प्रसुत उषा पर
 अचार करने आते। उमका प्रसुत तथा परीक्षा
 विवरण विमलकाय गिलगिट में नमूने में
 विवरण विमलकाय गिलगिट में नमूने में
 विमल रूप में मिलता है। रंजी की रंजी मंत्री
 विशद रूप से मिलता है। इस की चौथी शती
 के चन्द्र-राजनिक मित्रातु के “अठिपम-कैम”
 के चौथे-दार्शनिक सिद्धांत के अभिधर्म - कोश
 रंजी मन्त्र-गुरु के लोपक प्रसुत वसुवतु
 जैसे महा-धर्म - प्रसुत के लेकर आचार्य वसुवतु
 ने अपने उम प्रामाणिक गुरु में माह्यमिक,
 ने अपने इस प्रामाणिक गुरु में माह्यमिक,
 मौर्यमिक, योगचार और वैदिक उम -
 मौर्यमिक, योगचार और वैदिक इन

सारे की चैत्र संप्रदायों के सिद्धांत पर महा-
चारों ही को ही संप्रदायों के सिद्धांत पर महा-
ठाधु लिखा। भुमाद भयने अठिपम के स में
भाव्य लिखा। आचार्य अयने अभिधर्म कोश में

उद्धृत करते हुए कहते हैं: —

“उद्धृत करते हुए कहते हैं: —
कस्मीर वैठधिक नीति सिद्ध: प्राये भूयं —
कस्मीर वैठधिक नीति सिद्ध: प्राये भूयं

लिखितेऽठिपमः”

लिखितेऽभिधर्मः

यह सूत्र उद्धृत है कि सावक लिपि के बिना
यह सूत्र उद्धृत है कि सावक लिपि के बिना
उन के पास और केरों की लिपि नहीं थी।
उन के पास और कोई भी लिपि नहीं थी।

मीनरस के उद्धृत यादियों ने, अर्थात् चैत्र-
चीनदेव के दो धर्मिक यादियों ने, अर्थात्, लौह
पत्र के उद्धृत, ओ - का - भुमा और महान्
धर्म के उद्धृत, ओ - का - भुमा और महान्

चैत्रिष्ठ युवानसूत्र ने अपने याद - बहन में
लौहमिश्र युवानसूत्र ने अपने याद - बहन में
यह की लिपि के गहन अध्ययन और पठन - पाठन
यह की लिपि के गहन अध्ययन और पठन - पाठन

की प्रक्रिया के प्रकार किया है। चैत्रिष्ठ
की प्रक्रिया के प्रकार किया है। चैत्रिष्ठ

हनुमान् मीनगर (कस्मीर) के रानेदे विहा-
हनुमान् मीनगर (कस्मीर) के रानेदे विहा -

र में रहकर चैत्र गुरु का अध्ययन, सिद्ध
र में रहकर लौह गुरु का अध्ययन, सिद्ध

और लिखित उवा मीनी ठाधु में अनुवाद की
और लिखित तथा मीनी ठाधु में अनुवाद की

करते रहें।
करते रहें।

निम्न की उन गुरु में
निम्न ही इन गुरु में

रखा है। इसका उद्देश्य यह निकल आता है कि
 रंभा की पंचवीं सती में कश्मीर की शारदा-लिपि का
 ईसा की चौथी शती में कश्मीर की शारदा-लिपि का
 ठेगोला विस्तार हुआ - प्रमाण सागर के तटों के
 मुगें देल सका था। भाँके में अथर्वसिद्धि-
 आगे फैल चुका था। मन्त्रों में आद्योक्ति लुप्त-
 सम्भार" की संगीत में डॉ० गडगरे ने ग्रन्थ
 साम्राज्य की संस्कृति में डॉ० गडगरे ने अपने
 संपादन में इस बात का दृष्टिकोण प्रमाण प्रस्तुत
 किया है कि चक्र रेगिस्तान के आसपास शारदा
 लिपि के विरपायीन भाँके मिले हैं।
 लिपि के विरपायीन भाँके मिले हैं।

रंभा की दसवीं सती के आरम्भ में
 ईसा की दसवीं शती के आरम्भ में
 अलकिर गुरु के रचनाकार अलकिरनी ने
 अलकिर ग्रन्थ के रचनाकार अलकिरनी ने
 ठी ग्रन्थ उतिराम में कश्मीर की लिपि सागर
 भी अपने इतिहास में कश्मीर की लिपि शारदा
 का अंश "भिरु भाउका के नामकरण में किया-
 का उल्लेख (हिंदू भाउका के नामकरण में किया
 है।

प्राचीन कश्मीर के शारदा-लिपि
 प्राचीन कश्मीर के शारदा-लिपि
 के सिलालेख अठ्ठी तक उपलब्ध 98 पंक्तियों
 के सिलालेख अभी तक उपलब्ध 98 पंक्तियों
 के मुके हैं। इसमें अतिरिक्त शारदा लिपि में
 है चुके हैं। इसके अतिरिक्त शारदा लिपि में

ठारुड के प्रच में सारदा लिपि का ठोगोलिक
 थारुड के इर में सारदा लिपि का ठोगोलिक

विभुड उष विक्रम डिबुड के दुगम कुठगे
 विस्तार तथा विकास लिखत के दुगम कुठगे

के रैम-रैम रमयकथे प्रकर सारदा लिपि
 के रैम-रैम में रमयकथे। इह उकार सारदा लिपि

के एक और अपने अनुकूल लिपि के रान्द्रिय
 के एक और अपने अनुकूल लिपि के रान्द्रिय

रौ भुड डिबुड-लिपि ककलडा रौ। प्रेम का
 जो आज लिखती-लिपि कहलाती है। इह का

भाषा डिबुड के भरना भुड लभउर।
 लभउर लिखत के भरना भुड लभउर-
 लभउर लिखत के भरना भुड लभउर-

नाथ ने भुड डिबुड के भरना भुड लभउर। प्रेम सभय
 नाथ ने अपने इतिहास में उद्धृत लिखा है। इह सभय

सारदा लिपि में लिखे हुए धारु लिपि के का
 सारदा लिपि में लिखे हुए धारु लिपि के का

भाषा एक लप में ही अधिक है।
 संख्या एक लप में ही अधिक है।

निवेदकः

श्री श्री धारु संघ

"शिल्लोकी नाथ संघ"

शिल्लोकी नाथ संघ

महु धारु मुरीनगर

कम्प्यूटर-19000

इह-काइन धारु

कम्प्यूटर-19000

गुरुप्रतिभा

मधुलि सठ संवत्

5083

रैम-धारु

2006.

गुरुप्रतिभा,

सहर्षि शुभसंवत् 5083

- जुलाई 2006.

ॐ श्रीगणेशाय नमः
 ॐ श्रीमच्छास्त्राय नमः

संस्कृत लिपि के अक्षर :

(शारदा)	लिपि	के	(अक्षर)
अ	आ	इ	ई
(अ)	(आ)	(इ)	(ई)
उ	ऊ	ऋ	ॠ
(उ)	(ऊ)	(ऋ)	(ॠ)
ए	ऐ	ओ	औ
(ए)	(ऐ)	(ओ)	(औ)

संस्कृत लिपि के व्यंजन :

(शारदा)	लिपि	के	(व्यंजन)
क	ख	ग	घ
(क)	(ख)	(ग)	(घ)
च	छ	ज	झ
(च)	(छ)	(ज)	(झ)
ट	ठ	ड	ढ
(ट)	(ठ)	(ड)	(ढ)
त	थ	द	ध
(त)	(थ)	(द)	(ध)
प	फ	ब	भ
(प)	(फ)	(ब)	(भ)
य	र	ल	व
(य)	(र)	(ल)	(व)
श	ष	म	न
	(ष)	(म)	(न)

(र > ज)

संस्कृत लिपि के संयुक्त अक्षर :

(शारदा)	लिपि	के	(संयुक्त अक्षर)
क	ख	ग	(क > ख)
(क)	(ख)	(ग)	(क > ख)
ख	ग	घ	(ख > ग)
(ख)	(ग)	(घ)	(ख > ग)

"शारदा लिपि की श्रव-प्रक्रिया:-"

(शारदा लिपि की श्रव-प्रक्रिया)

/अ/ (भाडा > अ) ण, ण, उ, ण, ठ, भ, य,
(अ) (मात्रा, हलन्त हीन) (ख, च, त, व, म, न, य)

/इ/ (भाडा > इ) ण, ण, उ, ण, ठ, भ, य,
(आ) (मात्रा) (ख, घ, ल, वा, भा, मा, या)

/ई/ (भाडा > ई) णि, णि, डि, धि, ठि, भि, यि,
(इ) (मात्रा) (खि, छि, ति, वि, भि, यि)

/उ/ (भाडा > उ) णी, णी, डी, धी, ठी, भू, यी
(ई) (मात्रा) (खी, ची, ती, पी, मी, नी, यी)

/उ/ (भाडा > उ) ण, ण, उ, ण, ठ, भ, य
(उ) (मात्रा) (खु, चु, लु, वु, भु, यु)

/उ/ (भाडा > उ) ण, ण, उ, ण, ठ, भ, य,
(अ) (मात्रा) (खू, चू, लू, वू, भू, यू)

निम्नभूयक:-

(विशेष सूचना)

शारदा लिपि के धातुलिपियों में-
(शारदा लिपि के धातुलिपियों में-

/उ, उ/ भाडा में के वैकल्पिक प्रयोगों का ठी-
(उ, उ) मात्राओं के वैकल्पिक प्रयोगों का

प्रचलन मिलता है। इसका स्वीकारण धातुभाडा-
प्रचलन मिलता है। इसका स्वीकारण धातु-संख्या-

6-8 में स्वीकारण है।

6-8 में स्वीकारण है।

/ट/, (भाङ्ग > ७) त्, थ्, ड्, ध्, ढ्, भ्, ण्,
(त्रि) (साक्षा) (ख, च, छ, घ, ङ, झ, ञ, ष)

/ट्/, (भाङ्ग > ७) त्, थ्, ड्, ध्, ढ्, भ्, ण्,
(त्रि) (साक्षा)

/ण/, (भाङ्ग > -) णि, णी, उ, ध, ठ, भ, य;
(ए) (साक्षा)

/णि/, (भाङ्ग > =) णि, णी, उ, ध, ठ, भ, य;
(हे) (साक्षा)

/उ/, (भाङ्ग > ३) णि, णी, उ, ध, ठ, भ, य;
(ओ)

(इ) /उ/, (भाङ्ग > ३) णि, णी, उ, ध, ठ, भ, य;
(ओ) (साक्षा)

/अ/, (भाङ्ग > > अ, क, उ, य,
(अ) (साक्षा)

/अः/, (भाङ्ग > > अः, कः उ, य,
(अ) (साक्षा)

सर्वदा लिपि में भाङ्ग-प्रयोग :-
(सर्वदा) (लिपि में) (साक्षा-प्रयोग)

/क/ (क)

क का कि की कु ऊ रु ए कै —
 (क) (का) (कि) (की) (कु) (ऊ) (रु) (ए) (कै)

कै के की कं कः ;
 (कै) (के) (की) (कं) (कः)

/रा/ (ज)

रा र रि री रा शू रू रौ री —
 (र) (रा) (रि) (री) (रू) (शू) (रू) (रौ) (री)

रौ रं राः ; (रा > रू)

/उ/ (त)

उ ऊ उ डि जी ड(उ) उ उ डू डू —
 (उ) (ऊ) (उ) (ती) (ड) (रू) (रू) (रू) (रू)
 उं उं उः ; (उ > रू)

/प/ (घ)

प पा पि पी पु पू पौ पौ —
 (प) (पा) (पि) (पी) (पु) (पू) (पौ) (पौ) (पौ)
 पौ पं पः ; (प > पू)

/भ/ (य)

भ भा भि भी भू भू भै भै —
 (भ) (भा) (भि) (भी) (भू) (भू) (भै) (भै) (भै)
 भै भं भः ; (भ > भू)

/म/ (स)

म मा मि मी मु मु मे मे मे —
 (म) (मा) (मि) (मी) (मु) (मु) (मे) (मे) (मे)
 मे मः ; (म > मु)

संस्कृत लिपि में मात्रा एवं वर्णों की संलग्नता का प्रारम्भ : —
(शास्त्र लिपि में मात्रा एवं वर्णों की संलग्नता का अभाव)

4
/अ/ (x)

अगाध (अगाध) अरुण (अरुण) अयन (अयन) अभिल (अभिल)
वन (वन) उवल (उवल) भरल (भरल) गरल (गरल)
धवन (धवन) कमल (कमल) वदन (वदन) रानक (रानक)
कलरव (कलरव) मल्ल (मल्ल) शाल (शाल) नल (नल)
अठार (अठार) अनार (अनार) अनत (अनत) अल (अल)

/इ/ (२)

इलय (इलय) कारवाम (कारवाम) शालधार (शालधार)
इलवाल (इलवाल) शालक (शालक) धालक (धालक)
गायक (गायक) नायक (नायक) महायक (महायक)
कारक (कारक) उरक (उरक) धारक (धारक)
इसा (इसा) इसार (इसार) इकास (इकास) धारक (धारक)

/उ/ (३)

किन्नर (किन्नर) किन्नर (किन्नर) किमलय (किमलय)
गिरि (गिरि) हरि (हरि) दिन (दिन) चित्र (चित्र)
चिराट (चिराट) उलक (उलक) उरनी (उरनी)
चिराक (चिराक) धिराट (धिराट) भरित (भरित)
उर (उर) उरित (उरित) उर (उर) उरित (उरित)

/इ/ (४)

इसर (इसर) कीटक (कीटक) इशान (इशान) धीर (धीर)
इक्ष (इक्ष) शीर (शीर) शीवन (शीवन) नदी (नदी)
तीर (तीर) शीर (शीर) धीर (धीर) नील (नील)
पीड (पीड) नीर (नीर) धीर (धीर) धीर (धीर)

/उ/ (५)

उधर (उधर) उभय (उभय) उधर (उधर)
उर (उर) उधर (उधर) उधर (उधर) उधर (उधर)
कुल (कुल) कुभ (कुभ) उधर (उधर) उधर (उधर)
भुनि (भुनि) घुग (घुग) रुचि (रुचि) मुक (मुक) मुन (मुन)

③ कृष्ण भवं मा कृ प्रयेग

1. ③ उरय, उरम्भ, उधाय
2. ③ ऊभार, ऊसा, ऊलाल
3. ③ कयि कद्र - कष्ट
4. ③ उरा उला उथ
5. ③ सुसुर मसुल मुक
6. ③ पुर, गुण, सुर
7. ③ सूउ सूका, सूडू

③ सीद्ध भवं मा कृ प्रयेग

1. ③ अश्वल, अग्नि, अक
2. ③ ऊथ कुल, कुरान
3. ③ उथ उठल उम
4. ③ उक, कुरा उर
5. ③ भुर, मुल, मुभ
6. ③ पुर, थुर, लुभ
7. ③ सू सूयताभा
दूलता, दूरुडू

मशगमा

उल्ला (हुल्ला) कुल (हुल) पुलक (हुलक) माप (मुल)

उपगृह्य (उपगृह्य) उपमान (उपमान) उपसर्ग (उपसर्ग)

/उ/

ऊष्म (ऊष्म) ऊर्ध्व (ऊर्ध्व) ऊर्ध्व (ऊर्ध्व)

गुरु (गुरु) सुकृमणि (सुकृमणि) उन्नत (उन्नत)

पुमिल (पुमिल) पुरुष (पुरुष) रुधिर (रुधिर)

विशेष-मुद्रा:-

सारदा पाण्डुलिपि-गुरु के मातृ के
(शारदा) पाण्डुलिपि-गुरु के मातृ के
गुरु पर /उ/ एवं /ऊ/ मातृ के प्रयोग में-
आधार पर /उ/ एवं /ऊ/ मातृ के प्रयोग में
वैकल्पिक रूप पाण्डु प्रकार के उपलब्ध हैं :-
वैकल्पिक रूप पाण्डु प्रकार के उपलब्ध हैं :-

/उ/(१)

उल्ल (उल्ल) उल्ल (उल्ल) उल्ल (उल्ल)

उल्ल (उल्ल) उल्ल (उल्ल) उल्ल (उल्ल)

/उ/(२)

कुमार (कुमार) कुतल (कुतल) कुमारी (कुमारी)

कुचर (कुचर) कुतम (कुतम) कुम (कुम)

/३/(३)

कट्ट (कट्ट) कट्ट (कट्ट) कट्ट (कट्ट)

कट्ट (कट्ट) कट्ट (कट्ट) कट्ट (कट्ट)

/३/(५) मचमपगन्न धुयेग (सर्वसाधारण प्रयोगः)

गुल (गुल) युगल (युगल) युगल (युगल)

गुल (गुल) गुल (गुल) गुल (गुल) गुल (गुल)

करिका (करिका) गुल (गुल) गुल (गुल)

उलमी (उलमी) गुल (गुल) गुल (गुल)

पुनीग (पुनीग) गुल (गुल) गुल (गुल)

पुल (पुल) पुनीग (पुनीग) गुल (गुल)

वुपाधमी (वुपाधमी) गुल (गुल) गुल (गुल)

युग (युग) लुल (लुल) लुल (लुल)

सुल (सुल) सुल (सुल) सुल (सुल)

मुगल (मुगल) मुगल (मुगल) मुगल (मुगल)

कट्ट (कट्ट) कट्ट (कट्ट) कट्ट (कट्ट)

/उ/ (5)

सू (सू) सूउ (सूत) सूउकीडि (सूतिलीडि)

सूउसूवम (सूतसूवम) सूडि (सूति)

सूडिकद (सूतिकद) सूडिपर (सूतिपर)

विशेष-सूचना:—

उसी परिपाटी के अनुसार साबदा धातु-
 (इसी परिपाटी के अनुसार शारदा कातु-
 लिथि के सूत्रों में /उ/ दीर्घ मात्रा के धातु ध्वनि
 लिथि के शब्दों में /उ/ दीर्घ मात्रा के कोंच डफेन
 मिलते हैं :—
 मिलते हैं :—)

/उ/ (1)

ऊक (ऊक) ऊल (ऊल) ऊडि ला (ऊडि ला)

ऊधर (ऊधर) ऊधून (ऊधून) ऊव (ऊव)

ऊवल (ऊवल) ऊडिनी (ऊडिनी)

/उ/ (2)

ऊय (ऊय) ऊम (ऊम) ऊपसू (ऊपसू)

ऊपेयाय (ऊपेयाय) ऊल (ऊल) ऊवर (ऊवर)

ऊपपम (ऊपपम) ऊयी (ऊयी)

/उ/ (3)

उपक (रूपक) उप (रूप) उम्फि (रुढि)

उष्ट (रुष्य) उक्क (रुक्क) उध (रुष)

/उ/ (4) उमचमापारण ध्येण (सर्व साधारण उयेण)

ग्रन्थ (गूढवथ) ग्रथ (गूथ)

ग्र (ग्र) ग्रथ (ग्रथ) ग्रल (ग्रल)

ग्रु (ग्रु) ग्रु (ग्रु) ग्रु (ग्रु)

ग्रुडि (ग्रुडि) ग्रुगीर (ग्रुगीर) ग्रुडर (ग्रुडर)

ग्रुड (ग्रुड) ग्रुधन (ग्रुधन) ग्रुड (ग्रुड)

ग्रुथ (ग्रुथ) ग्रुम (ग्रुम) ग्रुम (ग्रुम)

ग्रुडन (ग्रुडन) ग्रुडम (ग्रुडम) ग्रुडर (ग्रुडर)

ग्रुड (ग्रुड) ग्रुड (ग्रुड) ग्रुड (ग्रुड)

ग्रुडेल (ग्रुडेल) ग्रुडेल (ग्रुडेल) ग्रुड (ग्रुड)

ग्रुड (ग्रुड) ग्रुडक (ग्रुडक) ग्रुडक (ग्रुडक)

ग्रुथ (ग्रुथ) ग्रुडि (ग्रुडि) ग्रुम (ग्रुम) ग्रुड (ग्रुड)

लुभ (लुभ) लुता (लुता) लुन (लुन) लुभ (लुभ)

वृत्र (वृत्र) मुकर (मुकर) मुद्र (मुद्र)

मुद्र (मुद्र) मुत्र (मुत्र) मुद्र (मुद्र)

मु (मु) मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र)

मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र)

उ/५

मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र)

मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र)

मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र)

मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र)

१८/८ {३}

मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र)

मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र)

मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र) मुद्र (मुद्र)

प्याउ (घृत) स्याउ (घृत) स्यामु (जुम) पयकल्ल

स्याम् (हृत्) स्याम् (हृत्) स्याम् (हृत्)

व्याधुठ (हृत्) व्याधुल (हृत्) व्याधि (हृत्)
उत्तीय (हृत्) उत्तय (हृत्) स्याम् (हृत्)

विमेष-मुयना :

(विमेषसूचना) अथ व्याधुकारिक ठाया में / एण
अथ व्याधुकारिक भाषा में / एण

उष्ठा / एण / (हृत्) एण / एण / (हृत्) का ठाधिक
तथा / एण / (हृत्) एण / एण / (हृत्) का भाधिक

पुष्ठा उष्ठा के सुका के। अतः मन्त्र पुष्ठा
उष्ठा उष्ठा है। अतः मन्त्र उष्ठा
करना अथवा नही बनता है।
करना अथवा नही बनता है।

/ एण / (-)

एण (हृत्) एणल (हृत्)

एणम (हृत्) एणवाम (हृत्)

एणलव (हृत्) एणपम (हृत्)

कैमव (हृत्) कैउकी (हृत्)

पेल (हृत्) उराम (हृत्)

सैडन (चैलन) मेलक (मेलक) पैन (धेनु)

कैडू (कैडू) कैर (मेव) मेष (मेव) पि (लेव)
(रुमई)

पककिन (पककिन) - पककु (पककु) पकयन (पक)

/ १२ /

पिडू (पेडू) पिडूद (पेडूद) कैलाम (कैलाम)

गैरिक (गैरिक) सैडन (चैलन) मरेय (मरेय)

मैक (मैक) पैंकउ (धैंकउ) नैवेय (नैवेय)

मैल (मैल) मैकउ (मैकउ) कैमी (कैमी)

पैडिक (पैडिक) इलैक (मैलैक) मैवी (मैवी)

पिरावउ (पिरावउ) पिरिक (पेरिक) पिसानी (पेशानी)

/ १३ /

(१)

डरा (ओज) पिर (खोर) उधपि (ओधपि)

कैकिल (कैकिल) गेधन (गेधन) गेकुल (गेकुल)

उरगा (लेरगा) पैंधिउ (पैंधिउ) धेर (धेर)

मैल (मैल) पैंगा (धेरगा) नेण (नेण)
(condemned)

पैंउ (पैंउ) वैण (वैण) मैक (मैक)

/ १३ / (२) / १३ /

उपम (औस) उपसिद्ध (औसिल) कोल (नौल)

मोन (मौन) मोरक (मौरक) उपसु (औसु)

गोउम (गौलम) मोल (मौल) मोर (मौर)

केरक (कौरक) योगिक (यौगिक) मोरु (मौरु)

उपध (औध) उपधारिक (औधारिक)
/अं/+ अः कं, तं, रं, भं, भजं, भव्यं,

स्रीरामः (श्रीरामः) स्री कृष्णः (श्रीकृष्णः)

स्रीगोउमः (श्रीगौलमः) स्रीनानकः (श्रीनानकः)

स्रीजुठिनवगुपुः (श्रीअमितलवगुपुः) अमुः (अमुः)

नरः (नरः) भयुरः (भयूरः) भानवः (भानवः)

/क/ वल में मंलग्न दृष्टम-भाइयेंक भुरूपः—
(क। वल में मंलग्न दृष्टम-भाइयेंक भुरूपः—)

क (क), का (का), कि (कि), की (की), ऊ (ऊ)

ऊ (ऊ) "OR" ऊ (ऊ) कृ (कृ) कृ (कृ)
(अति उदल अमु)

कै (कै) कै (कै) कै (कै) कै (कै)

कं (कं) कः (कः)

विमर्श-सुनना :
(विशेष-सूचना)

सागरा लिपि की प्रकृति में उ, ऊ, ट
शानदा लिपि की प्रकृति में उ, ऊ, ट.

भा. ३. ३ का सुपुत्र देवनागरी लिपि में लिखा है :—
भा. ३. ३ का सुपुत्र देवनागरी लिपि में लिखा है ;

I. देवनागरी :- कु, कू, कृ

II. संख्या :- क, कु, वृ
(शब्द)

III संयोजक :- $k + r = r$ ($k + r = k$)
(क्षारदा)

एक ही कनक मं भभय भाङ्ग
 (कन) की अनुकेव मं हनस्ते प्रजापते

का काकु धर्मः—
ला लाम्य जयोगः

इदानीं अस्मिन् गृहे न केऽपि भ
(इदानीं अस्मिन् गृहे न केऽपि भ

निष्पत्तिः । अर्थात् द्वैतवादिभिः अहं गुरुगुरुं करोति
निष्पत्तिः । अर्थात् द्वैतवादिभिः अहं गुरुगुरुं करोति

गुरुभू सभायै शालग्रामिड कुयेऽधि मरि। मरुव
गुरुभू मरिजे जलशरित - सुयेऽधि अति। अति

भुवनेश्वरं वंदमानम् भुवनेश्वरं भक्तिं भक्तिं ।
 बुद्धये ईशानस्य बुद्धये भक्तिं भक्तिं ३१

नियम

शङ्खः

महाराष्ट्र-निधि की पुस्तकें संस्था
आददा - निधि की पुस्तकें संस्था

मंगू - रु ल उ / व / के प म मं भ न ह / न /
अन - रु ल ल / १ / के प म मं भ न ह / न /

मुडा है, उ एक नये मुकार का संयुक्त-वर्ण
आता है, जो एक नये आकार का संयुक्त-वर्ण है।

उठर का मुठ ठै। यथा :- / ग + ण / = "ल" (र्ग)
 उभर- लर आता है। यथा :- / र + ण / = र्ग, शरदा-ल

विमोचिउ उठर ण :-
 (विमोच उदाहरण)

(ग) कर(ण) > कल (कर्ण)

(घ) वर(ण) > वल (वर्ण)

भाभानु रैण के लिए अठम- प्रक्रिया :-
 सामान्य बोध के लिए अठम प्रक्रिया)

धल (धर्ण) राल (रर्ण) माल (मर्ण) धल (धर्ण)

धल (धर्ण) सुल (सुर्ण) कली (कली) डील (डीर्ण)

कलक (कलक) कलिकार (कलिकार) उल (उर्ण)

कलकः (कलकः) कलिल (कलिल) निलयः (निलयः)

भधल (भधर्ण) कल कलि (कलकलि) उलमभा (उलमभा)

धलल (धर्णल) डलमय (डलमय) धलिभा (धर्णिभा)

निलयक (निलयक) उलम (धर्णल) अलव (अर्णव)

वलनभा (वर्णनभा) कल धली (कलधली) कलिक (कलिक)

वल (वर्ण) वलक (वर्णक) वल डलि (वर्णडलि)

विमोच-भुयना :-
 (विमोच-भुयना)

नियम -
मांघा

(2)

मांघा-लिपि की प्रकृति में शब्द की
शब्दा - लिपि की प्रकृति में शब्द की

अंग - कलउ / रा / के पभु मं / य / वल मुता -
अंग - कलउ / रा / के पभु मं / य / वल मुता -

कै; उ एक नये श्रुकार का मंयुक्त - वृत्त -
कै; उ एक नये श्रुकार का मंयुक्त - वृत्त -

उत्तर कर मुता कै। यथा :- / रा + य / = द (य)
उत्तर कर मुता कै। यथा :- / रा + य / = द (य)

विशेषित उदाहरण :-
(विशेषित उदाहरण)

(अ) का र (य) > का द (कार्य) (कार्य)
(अ) का र (य) > का द (कार्य) (कार्य)

(बु) व र (य) > व द (वर्य) (वर्य)

मांघा शिष्ट के लिये महाम-प्रक्रिया :-

मद (चर्य) मुद (अर्थ) पद (पर्य) रुद (अर्थ)

रुद (अर्थ) पैद (चर्य) पदुपामते (पर्यफालते)

निर्देगः (निर्योगः) पदाय (पर्यय) पदकुल (पर्यकुल)

पदरु (पर्यरु) पदरा (पर्यरा) पदापु (पर्यपु)

पैदभा (पैर्यभा) मदरा (मर्यादा) मैद (मैर्य)

पाद (धार्य) मदक (मर्यक) पदता (धुर्यता)

कातुवीद (कान्तवीर्य) निदामर (निर्यामर) निदतन

(निर्यातन) निदरु (निर्यरु) मुद (र्य) पद (र्य)

नियम-
मंथन ③

मात्रा-लिपि की प्रकृति में राव.
शब्द - लिपि की प्रकृति में उक्त

ठी मय-कलउ / ग / के धसु में / व / वल -
मी मय - कलल / २ / के धसु में / व / वल

मुडा है, उ एक नये भुकार का मयुक्त-वृत्त.
आता है, जो एक नये आकार का मयुक्त-वृत्त

उक्त कर मुडा है। यथा :- / ग + व / = च (व)
उक्त कर आता है। यथा :- / २ + व = च (व)

विशेषित उदाहरण :-
(विशेषित-उदाहरण)

(म) मराव > मच (वर्क) [सर्व > सर्व]
(भु) गराव > गच (गर्व) [गरव > गर्व]

मात्रा रूप के लिये मुद्राभ-पूरिषा :-
(मात्रा रूप के लिये मात्रा-पूरिषा)

गचिउः (गर्कित) मचाक (कर्कक) मचिउ (चर्कित)
उच (वर्क) पुच (धर्क) इचणि (वर्कित) प्रचक (वर्क)
निचाक (निर्कित) निचाण (निर्कित) निचैर (निर्कित)
पचउ (वर्क) पच (वर्क) निचभिउ (निर्कित)
निचासन (निर्कित) प्रचाकृम (वर्कित) पचन (वर्क)
मच (वर्क) मचा (वर्क) मच (वर्क) मचरी (वर्क)
मच (वर्क) मचरीक (वर्कित) मचुचन (वर्कित)
मचुचल (वर्कित) मचुचिम (वर्कित) मचरा (वर्कित)

भो चीर (हौर्क) मचूच (मर्क) निचान (निर्वाण)

मचे (लै) मचडू (लैर) मचरा (लैर) मचान (लैर)

विशेष-भुवन :-

(विशेष - सूचना)

नियम-मंष्ट्र ④ मरदा-लिपि की प्रकृति में राव-
(मरदा-लिपि की प्रकृति में जल)

ठी अमू-कलतु / रा / वल के पसू में
भी अमू-हलत / २ / लै के पसू में

/ य, ग, य, रा, उ, म / उन कः वलें में में -
(य, ग, य, ज, थ, ल) इमें छः लै में में

कैर ठी वल मुडा के, उ कलतु / रा / वल -
कोई भी वल आता है, लै हलत / २ / वल
मरदालिपि में लिपि नही राता है। केवल उम भुवन के -
मरदा-लिपि में लिपि नही आता है। केवल इस स्थान के

रिक्त अक्षर पाली राता है :-
(रिक्त अक्षर खाली रहता है)

विशेषित उदाहरण :-

(विशेषित उदाहरण)

I. (य) (ल) मराय मल (अल)

II. (ग) (ग) मराग मज (अर्ग)

III. (य) (च) मराय मज (अर्च)

IV. (रा) (ज) मराय मल (अर्ज)
(मर्जोर)

V. (उ) (थ) मराय मर (अर्ध)

VI. (म) (श) मराय मज (अर्श)

१० ११

(क) भाभट्ट रीट के लिए मूठम-प्रक्रिया:—
 सामान्य रूप के लिए अमोघ - प्रक्रिया)

/ ग + य / (२+४)

भज (छर्छ) गज (गर्छ) उज (लर्छ) मजल (अर्छ)

विजडि (वर्छि) लजडि (लर्छि) भजडि (मर्छि)

वजल : (वर्छल) यजल (वर्छल) उज (लर्छ)

/ ग + ग / (२+३)

(१५) भज (छर्छ) भज (मर्छ) गजडि (गर्छि) कज (कर्छ)
 यज (डर्छ) यजडि (डर्छि) यजदेवी (डर्छिदेवी)
 वज (वर्छ) ठज (मर्छ) भजडि (मर्छि)
 निजुऊ (निर्छ) भज (मर्छ) निजुडी (निर्छुडी)

(१६) / ग + य / (२+४)

कजल (कर्छल) मजल (अर्छल) कुजिक -
 (कर्छिक) यज (वर्छ) वज (वर्छ) राज (जर्छ)
 पज (डर्छ) थज (पर्छ) यजक (वर्छक)

(24) भञ्जिक (भञ्जिका) भञ्ज (भञ्ज) भञ्जर (भञ्जर)

/ र (+ र) / (र + र)

भञ्जन (भञ्जित) भञ्जित (भञ्जित) भञ्जन (भञ्जित)

भञ्जव (भञ्जव) भञ्जव (भञ्जव) भञ्जनीय (भञ्जनीय)

भञ्जना (भञ्जना) भञ्जनमा (भञ्जित) भञ्जर (भञ्जर)

भञ्जन (भञ्जन) भञ्जा (भञ्जा) भञ्जक (भञ्जक)

भञ्ज (भञ्ज) भञ्जित (भञ्जित) भञ्जना (भञ्जना)

(25) / ग प / (र + ध)

गप (गप) गप (गप) गपक (गपक)

गपय (गपय) गपक (गपक)

गप (गप) गपय (गपय) गपय -

(गपय) गपय (गपय)

(26) / ग + म / (र + श)

गम (गम) गमन (गमन) गमनिक (गमनिक)

गमक (गमक) गमिक (गमिक) गम (गम)

गमन (गमन) गमना (गमना) गमनीय (गमनीय)

गम (गम) गमक (गमक) गमक (गमक)

मरुजन का पुनः प्रहमः—

(अद्वैत का पुनः आचार्य)

① /प/ > मलः ② /ग/ > वनः ③ /य/ > मलः
1. (ख) > (अख) 2. (ग) > वग 3. (य) > अय

④ /र/ > पलः ⑤ /प/ > मलः ⑥ /म/ > विमः
4. (ज) > यजः 5. (ध) > अय, 6. (श) > विम

नियम-मापः ⑤

मुक्क-मुक्कः—

अक्षर - ह्रस्वः—

मात्र-लिपिकी लोपन-प्रकृति में मलः

अक्षर-लिपि की लोपन प्रकृति में मलः

कलउ /र/ वल प्रायः मलिक वल के मलः के—

हलन्त/री वल प्रायः मलिक वल के मलः के—

मी मलः पर मलिक के मलः के। उन वलः की मलः

मी वलः पर मलिक के मलः के। उन वलः की मलः

उम प्रकार में है—

“हल उकार है—

क, घ, छ, ट, ठ, ड, ढ, त, द, प, फ, बः

(क, घ, छ, ट, ठ, ड, ढ, त, द, प, फ, ब,

ठ, म, ल, ध, म, कः”

म, म, ल, छ, स, ह, (18)

मलः गलः

मलः, मलः, कलः, मलः, मलः, मलः, मलः

(मलः, मलः, कलः, मलः, मलः, मलः, मलः)

मलः, मलः, मलः, मलः, मलः, मलः, मलः

मलः, मलः, मलः, मलः, मलः, मलः, मलः

मलः, मलः, मलः, मलः, मलः, मलः, मलः

मलः, मलः, मलः, मलः, मलः, मलः, मलः

नियम-भाषा ⑥ शारदा-लिपि की प्रकृति में शारदा
(शारदा-लिपि की प्रकृति में जहाँ भी)

अग्र-फलत / र / के धसु में / घ / बल मुता
अग्र-फलत / र / के धसु में / घ / बल मुता

है, उ एक नये अकार का संयुक्त-व्यञ्जन
है, तो एक नये अकार का संयुक्त-व्यञ्जन

उत्तर कर मुता है। यथा:- / र + घ = ऊ (अर्थ)
उत्तर कर आता है। यथा:- / र + घ = / ऊ / (अर्थ)

विसृष्टि उदाहरण:-

(विसृष्टि उदाहरण)

पाऊ (अर्थ) भाऊ (अर्थ) वृऊ (अर्थ) उीऊ (अर्थ)

उीऊरकभा (अर्थ) पूऊना (अर्थ)

काढाऊभा (अर्थ) ममऊ (अर्थ) अऊ (अर्थ)

मंहुऊभा (अर्थ) मिदूऊ (अर्थ) धरुधऊ

(अर्थ) कंहाऊ (अर्थ) भाऊ (अर्थ)

अऊआ (अर्थ) अऊ (अर्थ) अऊय (अर्थ)

नियम-भाषा ⑦ शारदा-लिपि की प्रकृति में शारदा
(शारदा-लिपि की प्रकृति में जहाँ भी)

अग्र-फलत / भा / बल के धसु में / घ / बल
अग्र-फलत / भा / बल के धसु में / घ / बल

मुता है, उ एक नया संयुक्त-व्यञ्जन / मु /
आता है, तो एक नया संयुक्त-व्यञ्जन / मु /

उत्तर कर मुता है। यथा:- / भा + घ = मु (अर्थ)
उत्तर कर आता है। यथा:- / भा + घ = मु (अर्थ)

हैकर रना रहता है।

विसृष्टि उदाहरण:-

(विसृष्टि उदाहरण)

मुन (स्थान) मुमु (आस्था) मुवर (स्थावर)

मुपय (स्थान्य) मुनमु (अवस्था) मंमुपिउ (हंस्थापित)

विमुपिउ (विस्थापित) मुनापीम (स्थानाधीन)

उयमुन (उदस्थान) मुँद (स्थैर्य) { ग+च=द }

मुनेमु (स्थानेतर) प्रमुन (प्रस्थान)

अमुमु (अवस्था) मिउि (स्थिति)

मुल (स्थूल) उयमु (उदस्थ)

नियम-मांवा(४)
विमथ मुयन:-

भारदा लिपि में शार ठी / घ / -
(शारदा लिपि में जब भी एउ -

वल के मय में कलउ / उः ना; र / का
वर्क के अग्र में हलन्त (ल, न, र) का

मुगमन के उः है उः एक नये मुकार का -
आगमन होता है तो एक नये आकार का

मंय कु-उय उठर कर मुउा है:-
(मुय के - कय उभर कर आता है)

प्रथमतः कलउ / उः / का भाकू:-

असुदुः (असुदुः) असुदुक (असुदुक)

असुदुन (असुदुन) असुदु (असुदु)

असुदुल (असुदुल) असुदु (असुदु)

कलु / न / का मातुः —

(हलन् (न) का मातुः)

ककु (ककु) दिव-ककु (दिव-ककु)

मुकनु (मुकनु) मलिनकनु (मलिन ककु)

गुनु (गुनु) गुनुनमा (गुनुनम्)

पद्मगुनु (पद्मगुनु) गुनुल (गुनुल)

मकुन (मकुन) मकुना (मकुना)

“नियम-मंष्ट्र 6 मं पुचउः रन्निउ

विमेषमुयनः:-

कलु / र / उर पसु के / स / का

विवरण ५५ 22 पर प्रथमतः की

भुसक के यथा:-

र (+ स = थाकु (पार्थ)
मकु (सर्ध)

द्वेष्ट (द्वेष्ट) ^{सु}सूत्र (सूत्र) सूत्र (सूत्र)

मोक्त (मोक्त) भूक्त (भूक्त) भूक्त (भूक्त)

भूक्त (भूक्त) कुल्ल (कुल्ल) कूट (कूट)

(घ)

$$\frac{“}{(र + ध)} \frac{र + उ}{(र + ध)} = \frac{र}{(र)}$$

भूक्त (भूक्त) वृद्धि (वृद्धि) सूत्र (सूत्र)

वृद्धि (वृद्धि) भूमि (भूमि) येष्ट (येष्ट)

येष्ट उष्ट (येष्ट उष्ट) सूत्र (सूत्र) वृद्धि (वृद्धि)

(वृद्धि) ऊक्त (ऊक्त) मिष्ट (मिष्ट)

(मिष्ट) मिष्ट (मिष्ट) मिष्ट (मिष्ट)

(ग)

$$\frac{“}{(घ + ण)} \frac{घ + उ}{(घ + ण)} = \frac{घ}{(घ)}$$

विमिश्र (विमिश्र) भूषि (भूषि) सूत्र (सूत्र)

वृष्टि (वृष्टि) वृष्टि (वृष्टि) वृष्टि (वृष्टि)

पृष्टि (पृष्टि) पृष्टि (पृष्टि) पृष्टि (पृष्टि)

कनिष्ठा (कनिष्ठा) कृष् (अष्ट) कृष् (कष्ट)
 दृष् (दष्ट) धृष् (उष्ट) भृष् (भृष्टि)

शारदा लिपि के संयुक्त-वृत्तान -
 (शारदा लिपि के संयुक्त-वृत्तान -
 परिवार का परिचय:—
 परिवार का परिचय)

/क/

क (क), क (कव), क (कड), क (क),
 (क) क (कण), क (क), क (कय), क (क)
 क (कय), क (क), क (कय) क (कय)
 क (क), क (कय), क (कय), क (कय)
 क (कय), क (क) क (कय), क (क)
 क (क) क (कय)

/कृ/

कृ (कृ), कृ (कृ), कृ (कृ)

/प/

पृ (पृ), पृ (पृ), प्रापृ (प्रापृ)
 विपृ (विपृ), पृ (पृ)

/ग/

गल(गल), गद(गद) गू(गू) ग(ग)
 गव(गव), गभ(गभ) गृ(गृ) गू(गू)
 गव(गव) गला(गला) गूकु(गूकु)

/घ/

घ(घ), घृ(घृ) घू(घू) घृ(घृ)
 घृ(घृ) घृ(घृ) घृ(घृ) घृ(घृ)

/ङ/

ङ(ङ), ङ(ङ) ङू(ङू) ङू(ङू)
 ङू(ङू), ङू(ङू) ङू(ङू) ङू(ङू)
 ङू(ङू), ङू(ङू), ङू(ङू) ङू(ङू)

/च/

च(च), च(च) चू(चू) चभ(चभ)
 च(च) च(च) च(च) च(च)

/क/

क(क) किल(किल) कू(कू) कू(कू)

“ग/ + /ग/ + /ग/ (ग + ग)

ग(ग), ग(ग), ग(ग), ग(ग)
 (ग) ग(ग), ग(ग) धरं गला(गला)

रू (रू) "पं" > रू (रू) रू (रू) रू -
(रू) :- (भूषण)

(क) यरू (यरू) (प) मरू (अरू)

/क/

रू (रू) रू (रू) यरू :- विरूत (रू)

/ख/

रू (रू) रू (रू) रू (रू) रू (रू)
रू (रू) रू (रू) रू (रू) रू (रू)

/ग/

रू (रू) रू (रू) रू (रू) रू (रू)

/ङ/

रू (रू) रू (रू) रू (रू) रू (रू)
रू (रू) रू (रू) रू (रू) रू (रू)

/च/

रू (रू) रू (रू) रू (रू) रू (रू)
रू (रू) रू (रू) रू (रू) रू (रू)

/ ल /

ल (लट्), लृ (लठ्), लृ (लठ्) लृ (लठ्)
 लृ (लठ्) लृ (लठ्) लृ (लठ्) लृ (लठ्)
 लृ (लठ्) लृ (लठ्) लृ (लठ्) लृ (लठ्)

/ उ /

ऊ (लृ) ऊ (लृ) ऊ (लृ) ऊ (लृ)
 ऊ (लृ) ऊ (लृ) ऊ (लृ) ऊ (लृ)
 ऊ (लृ) ऊ (लृ) ऊ (लृ) ऊ (लृ)
 ऊ (लृ) ऊ (लृ) ऊ (लृ) ऊ (लृ)
 ऊ (लृ) ऊ (लृ) ऊ (लृ) ऊ (लृ)
 ऊ (लृ) ऊ (लृ) ऊ (लृ) ऊ (लृ)

/ इ /

इ (लृ), इ (लृ) इ (लृ) इ (लृ)
 इ (लृ) इ (लृ) इ (लृ) इ (लृ)
 इ (लृ), इ (लृ) इ (लृ)

/ ए /

ए (लृ) ए (लृ), ए (लृ) ए (लृ)

पू(ध) पू(प्र) पू(ध्व)

/३/

क(न्क) कु(न्त) कु(न्त्य) कु(न्त)
 ऊ(न्थ) ऊ(न्ध) ऊ(न्त) ऊ(न्थ)
 यू(न्त्र) यू(न्क) म(न्म) म(न्त्र)
 न(न्ध) न(न्त) न(न्त) न(न्त)
 क(न्ध) क(न्ध), म(न्ध) म(न्ध)

/४/

पू(प्र) पू(प्र्य) पू(प्र) पू(प्र्य) पू(प्र्य)
 पू(प्र्य) पू(प्र) पू(प्र) पू(प्र्य) पू(प्र्य)
 पू(प्र्य) पू(प्र) पू(प्र) पू(प्र्य) पू(प्र्य)

/५/

भू(र), (स्फार) भू(र), (स्फट) भू(स्फ)
 भू(र), (स्फार) भू(र), (स्फट)
 भू(र), (स्फार) भू(र), (स्फट)

/६/

वू(ध) वू(ज) वू(ध) वू(ध)

वृ(ळ) वृ(०म) वृ(०म्य) वृ(०य)
वृ(व) वृ(व)

/र/

रु(र) रु(र्य) रु(र) रु(र)
रु(रु) रु(रुम) (अम्यास) रु(रुम)

/म/

म(म) म(म्य) म(म्य) म(म)
म(म्य) म(म) म(म्य) म(म्य)
म(म) म(म) म(म्य) म(म)
म(म्य) > म+य;
मृ(म्य) मृ(म्य)

/य/

/र/ कलत्र (र. हलन्त)

क(क), ज(ज), न(न) रु (र)
र(र) क(क) ज(ज) रु(र) रु(र)

ਤੁ(ਭੰ) ਤੁ(ਭੰ) ਲ(ਭੰ) ਤੁ(ਭੰ) ਤੁ(ਭੰ)
 ਤੁ(ਭੰ) ਜੁ(ਭੰ) ਤੁ(ਭੰ) ਤੁ(ਭੰ) ਤੁ(ਭੰ)
 ਤੁ(ਭੰ) ਤੁ(ਭੰ) ਤੁ(ਭੰ) ਤੁ(ਭੰ) ਤੁ(ਭੰ)
 ਤੁ(ਭੰ) ਤੁ(ਭੰ) ਤੁ(ਭੰ) ਤੁ(ਭੰ)

/ਲ/

ਲੁ

ਲੁ

(ਲੁ) (ਲੁ) ਲੁ (ਲੁ) (ਲੁ)
 ਲੁ(ਲੁ) ਲੁ(ਲੁ) ਲੁ(ਲੁ) ਲੁ(ਲੁ)

/ਕ/

ਕੁ(ਕੁ) ਕੁ(ਕੁ) ਕੁ(ਕੁ) ਕੁ(ਕੁ)
 ਕੁ(ਕੁ) ਕੁ(ਕੁ) ਕੁ(ਕੁ) ਕੁ(ਕੁ)

/ਸ/

ਸੁ(ਸੁ) ਸੁ(ਸੁ) ਸੁ(ਸੁ) ਸੁ(ਸੁ)
 ਸੁ(ਸੁ) ਸੁ(ਸੁ) ਸੁ(ਸੁ) ਸੁ(ਸੁ)
 ਸੁ(ਸੁ) ਸੁ(ਸੁ)

/ਖ/

ਖੁ (ਖੁ) ਖੁ(ਖੁ) ਖੁ(ਖੁ) ਖੁ(ਖੁ)

अग्रिम अक्षर-प्रतिष्ठा के मूल्या-
(अग्रिम अक्षर-प्रतिष्ठा के मूल्या)

सुभ के रूप में अथवा कर, ५ अ प्रमुत प्रयाम
में पुनः सारदा सुवर्तुनी के क्रमिक-प्रयोग
के परापन का एक और प्रयाम किया जा रहा-
यह प्रयाम साक्षु-चिभु की गुरुसक्ति के
लिए सुवसुक है :
लिए आवश्यक है :

अकम्भ (अकम्भ), अरुतः (अरुतः) अरुतमा -
(अजस्र) अरुत (अज्ञान) अरु (अरु), अरु (अरु)
अरु (अरु) अरु (अरु) अरुत (अरुत) अरु-
अविद्या (अध्यात्मविद्या) अस्मिन् (अस्मिन्)
अरु (अरु) अरु (अरु) अरुः (अरुः) अरुमुत
(अधस्तात्) अरुत (अरुत) अरु (अरु) अरु (अरु)
अरुत (अरुत) अरुत (अरुत) अरुत (अरुत)
अरुत (अरुत) अरुत (अरुत) [अरुत]
अरुत (अरुत) अरुत (अरुत) अरुत -
(अरुत) अरुतकुलमील (अरुतकुलमील)

अपि कृत् (अधिकृत) [यिच स्थित इत्या होना चाहिए था] > अपि कृ

परं पाठुलि पियो में बहु प्रचलित रूप कृ (कृ) ही मिलता है

अचैप (अलोच) अपुट्ट (अध्वर्यू) [र + य = ट्ट (र्य)]

अनकुरः (अनेकुरः) अनगिरयू (अनगिरयू)

अनसू (अनसू) अनसूच [र + व > च (र्व)]

(अनसूच) अनयकृ (अनयेक्ष) अनसू (अनसू)

अनसू (अनसू) अनसूच (अनसूच) अनसूचि (अनसूचि)

अनसूचलभा (अनसूचलभा), अनसूचकृ (अनसूचकृ)

अथाक (अथाक) अधिप (अधिप) अधीशू

(अधीशू - अधिपुत्र) अधिपुत्रकाल (अधिपुत्रकाल) अधिपुत्र

(अधिपुत्र) [र + व, परिवर्तित रूप > च] अधिपुत्र (अधिपुत्र)

अधिपुत्र (अधिपुत्र) अधिपुत्रकाम (अधिपुत्रकाम) अधिपुत्रि (अधिपुत्रि)

अधिपुत्र (अधिपुत्र) अधिपुत्रकाल (अधिपुत्रकाल) अधिपुत्र -

(अधिपुत्र) अधिपुत्रकाल (अधिपुत्रकाल) अधिपुत्र (अधिपुत्र) अधिपुत्र

'धा' अधिपुत्र (अधिपुत्र) अधिपुत्रकाल (अधिपुत्रकाल)

अधिपुत्रक (अधिपुत्रक) अधिपुत्रकाम (अधिपुत्रकाम) अधिपुत्रक

(अधिपुत्रक)

अठि वृष्टि (अभिव्यक्ति) अठीष (अभीष्ट) अठीम
 (अभीक) अठुऊ (अथर्ध) अठुऊन (अभ्युत्थान)
 अमउ (अमल) अमरा (अमरा) अभावसा (अभावसा)
 अमाउ (अमूल) अमुवु (अमूल) अमिह (अमित्र)
 अमैपसा (अमेघस) अमैप (अमेघ) अमुर (अम्बर)
 अमु (अम्बा) अमुपि (अम्बुधि) अमूभा (अम्बुध)
 अमूँपर (अम्बोदर) अमू (अम्र) अमू (अम्ब)
 अयभा (अयस) अयसिउ (अयाचित) अयि (अधि)
 अये (अये) अयेपु (अयेध्या) अरह (अरठय)
 अररभक (अराजक) अरिषू (अरिष्ट) अरुण
 (अरुण) अरैधसा (अरेयस) अरुल (अरुल)
 [ग/की उपस्थिति में हल ल/र/ लिटि नहीं जाता पर रिक्त स्थान
 ररग जाता है यह क्रम "ख, ग, घ, ङ, च, प, म, यथा:—
 I. ज (ज), II. ज (ज), III. ज (च), IV. ज (ज), र-
 (च), ज (ज)
 अलभ (अलभ) अलक (अलक) अलसा (अलसा)

अलिप्ता (अलिप्ता) अवकास (अवकाश) अवट
 (अवट) अवसेटक (अवसेदक) अवडील (अवलील)
 अवरुद्र (अवरुद्र) अविष्ट (अविष्ट) अविस्मय
 (अविस्मय) अव्ययि (अव्ययि) अव्यक्त (अव्यक्त) असन
 (अशन) असाम् (असाम्) असित (असित) असेष्ट
 (असेष्ट) असूक (असूक) असूगठ (असूगर्भ)
 असू (असू) असूत (असूत) असि (असि)
 असू (असू) असूत (असूत) असापर —
 (असूर) असूत (असूत) असिनीकुभव (असिनीकुभव)
 अथान् (अथान्) अथका (अथका) अथगुणी
 (अथगुणी) अथवक्त (अथवक्त) अथवत
 (अथवत) अथाप (अथाप) अथिपत्र (अथिपत्र) (मान)
 असुर (असुर) असूयक (असूयक) असूद (असूद)
 असूपाटः (असूपाटः) [रक्तवर्दीयाडलद] असि (असि)
 असिउ (असिउ) असूभ (असूभ) अदसूर
 (अदसूर) अदिदेन (अदिदेन) [अफीम]

मुद्रा (आत्मा) मुद्राद (आचार्य) मुद्रासभु विउ (आत्म-
 भावित) म नन (आनन्द) मुपन (आपाद) मुसदु (आकाङ्क्ष)
 मुद्राद (आचार्य) मुवसुक (आवश्यक) नमिक
 (नास्तिक) नेशाहाम (नेशायक) विक्रात (विक्रान्त)
 मुक्रात (आक्रान्त) पदधामते (वर्धुपाद्यते) —
 मुद्रुमा (आद्यम्) कागु (काण्ड) ठागु (भाण्ड)
 उरुमा (इदम्) उउः (इतः) उउमुतः (इतस्ततः)
 उरानीम (इदानीं) उरू (इडा) उरुतः विक्रम (विजय)
 कारिक (कारिक) प्रकृति (प्रकृति) मकरि (महर्षि)
 गृह्णित (गृह्णित) सिपगुणी (सिखण्डी) पिअन
 (पितृन्) काङ्क्षित (काङ्क्षित) ठमंकलकिः (महं कलकिः)
 अवसुत (अवस्थित) शिवा (क्रिया) चद्रि (बुद्धि)
 रानीलानि (जीर्णानि) चद्रिद्वेगं (बुद्धियोगं) चद्रु-
 (बुद्ध्या) निद्वेग (नियोग) निद्रुद्र (निद्रुद्र) मद्रि (महर्षि)
 वृमिसेव (व्यामिश्रेय) मद्रि (महर्षि) मद्रि (महर्षि)
 अथरिऊ (अपरिहार्य) दिवू (दिग्) दिवू (दिग्)

मचकुडैध (हविमूलेषु) कुडानामसि (मूलानामसि) —
 ऐउनामसि (धेनुनामसि) एउनां कुमभाकरः (कदमं कुस-
 माकरः) जलिउभा (उजितम्) कुपरासि (कपरासि)
 मुनेकरा रुमबकुनेरुं (अनेकजातद्वयवक्त्रनेत्रं)
 कुडुना (ककन) कुपवारि (कूपवारि) मुदैरय (हर्षवय)
 उप (हृत्) कुडमु (कूटस्थ) कुडायल (कूर्मचल)
 जव (ऊर्ध्व) कुर (कूर) मरुना (मारुन) —
 वडुना (वधन) मयमदन (मधुमदन) मसूपरु (अधुपरी)
 मविमदन (अविमदन) ब्रुलि (ब्रूहि) उडूनी (तूषणी)
 कुड (भूत्वा), कुड (भूत्वा) [पाण्डुलिपियेमें दोनो क प्रयत्न हैं]
 मांग (हृष्ट) पाउ (धातु) कउ (कर्तृ) नेउ (नेत्र)
 ठउ (भर्तृ) रूउ (शतृ) द्रुकिउ (द्रुहि) टा (कृत्)
 पाउना (धातुन) धिउना (वितुन) गमुन (गमन)
 पकर (एकक) पकड (एकन) पकम (एकम्)
 केमव (केशव) विट्टे (विद्यते) कडुहावापिकारः -
 ७३

(कर्म पद्येवाधिकारः) कंडु (हेतु) मचध (सर्वेषु) दृवण (वृक्षेण)

दधुते (दुग्धकृते) निचैर (निर्वैर) पूठधेउ (प्रभाषेत)

बुरोउ (ब्रजेत) दःपिध (दुःखेषु) ७ द्रियऊ (द्रव्यार्थे)

यसुद्रियाणि (यस्येन्द्रियाणि) रागद्वेष (रागद्वेष)

पुनधेऽमुते (पुनकोऽस्तुते) काढते (कार्यते)

पुनृतिरः (प्रकृतिजैः) गुणैः (गुणैः) उदुदुन (उदितान्)

पुदायैहै (प्रदायैम्यो) वैरिणम् (वैरिणम्) उंमुवैव -

(तांस्तथैव) कर्तव्य (कर्तव्य) पुचैरधि (पुचैरधि) दैव (दैव)

यसुनैवैपराद्रुति (यज्ञेनैवैपराद्रुति) संग्रहः (संग्रहः)

कैवल्यैः (कैवल्यैः) उल्लिखितः (लैर्लिखितः) किञ्चिदुपाः (किञ्चिदुपाः)

उचैव (उचैव) मुचैव (मुचैव) यैलारिण (यैलारिण)

उदुकाशम् (उदुकाशम्) सनैः सनैः (शनैः शनैः) -

शिशुगुणभयैवैः (शिशुगुणभयैवैः) उः (तैः)

प्रयैव (प्रयैव) मापदःपमंहुः (मापदःपमंहुः)

योगिनसुनैः (योगिनसुनैः) वेदेषु सचैः (वेदेषु सचैः)

उभा (उभा) उकः (ओकः "अक") उथा (ओथ-उथ)
 उड (ओत-हुनई) उडू (ओकथ) (अकथर) उधम (ओधम)
 उर (ओज) केटीर (कोटीर, राज) केडू (कोवडा *Lutea*)
 डूण (डूण) डेडूमि (योडूमि) डेगन (भोगन)
 उठये: (उमयो:) सासुडेयं (शिक्षितोऽयं) धरने (धराणे)
 नरेऽधरणि (नरोऽधरणि) मैरिडुभा (शेचिलुम्)
 सडेऽसु (सडेऽसु) योगसु: (योगसु:) मेरुकलिलं-
 (मेरुकलिलं) भनेगडान (भनेगलान) कुडेऽकनीव-
 (कुर्मोऽकनीव) वृद्धिनसे (वृद्धिनासे) नियेरिडु: (नियोजितः)

उथय: (ओथ) [उथ] उथरासभा (ओजसम्) [उथय]
 उथरुलुभा (ओजसम्) [उथलता] उथरुठभा
 (ओदार्थम्) [उथलता] उथरुठभा (ओपचारिक) उथसुन
 (ओपचारिक) रागसुधे (रागद्वेष) परिपडुने (परिपडितौ)
 वृवसुडे (वृवस्थितौ) वृरुगे (वृरुगौ) उठे
 (उमै) सांपृथेगे (सांपृथेगौ) सुये (सुये) केडुय-
 (केडुय) विठारसे (विठारसे) केभारं (कैभारं) येवनं (येवनं)

शाब्द लिपि के लेखन प्रकार में मनु-
(शाब्द लिपि के लेखन प्रकार में मनु-

मंथेरा ना, मधु-पुत्र एवं वहु-पुत्र की राष्ट्रिन्दता का -
 संयोजन, शब्द-रस एवं वाक्य-रस की नटिलता का -

समाप्त :-
(समाप्त)

अ३ (अर्थ) ममरिदुसूडे (अलक्षितुयते)

मण्डूक्यम् (अष्टोत्तरं) मण्डूक्यम् (अष्टोत्तरं)

ममृत्तभा (ममृत्तं) ममृत्त (अमृत्त) ममृत्त (अमृत्त)

मृदुतिउंमि (अत्यन्तितोऽसि) मृमंष्टाः (असंख्यतः)

મટવી (અટવી) આપડું (અરબડ) મવસિડ (અવસ્થિત)

असु (अश्व) अपरिहृत्य (अपरिहार्य) अयः (अयः)

अकृत्तु नभा (अभ्युत्थानम्) अष्ट (अष्ट)

अक्षर (अन्तर) अक्षर (अक्षर)

मुद्रितु व नमः (आवित्यवत्पानम्)

शुनर (आनन्द) शुभन (आधान) शुभ (अन)

श्रुत्यार (आचार) गान्धार (गाथा) विष्णु -

(विद्या) बुधम् (आषाढ) धनमठ (पाराशर्य)

पाण्डुव (पाण्डव) मुम्ह (मुढा) क्रिया (क्रिया)

उस (उस्) उरुय (उमय) उषा (उषा)
 कभूक (कुम्भक) कूरक (कुरक) कूर (कुदा)
 १५२ (खुर) गन (गुरु) पुन (घुन) यलप-
 (चुलुपा) कूरग (कुरग) कूप (जुष्ट)
 इलमी (तुलसी) बङ्गा (धुल्लर) दण्डि-
 (दुधित) पुरीण (धुरीण) चडि (चुति)

कुरान (कूजन्) गुरेडर —
 (गूढोत्तर) अक (इक्ष्म) मूल (मूल)
 मूल (शूल) कुल (कूल) उल (तूल)
 प्रल (वर्ण) अद (सूर्य) कुम (कूर्म)
 मुप (स्त्रूप) मुट (शूल्य) मुल —
 (स्थूल) अक (इक्ष्म) कूमपु (भूमध्ये)

नद सूचना: — (क) मुट (शूल्य) (ख) मुट (शूल्य)

उष (ओष) उषु (ओषु) उषू (ओषू) —
 उष (ओष) उषय (ओषय) केष (कोष)

भह (हंसा) भह्म (पुत्रागाम्)
 दध् (दध्) धा (धार्थ) उदात्त (=
 (कुर्यात्) मंष्ट (हंख्या) वाक्भ (वाक्यम्)
 मुरः (शूरः) पराभज (परमर्क) ;

उउर (इतर) उध (इधु)
 उध (इधु) उह (इह्य) उडा (इडा)
 उद्रिय (इन्द्रिय) उक् (इक्षु) उध (इधु)
 गति (गति) भति (मति) कृषि (कृष्टि) —
 वधि (वृष्टि) नियति (नियति) तिथि (तिथि)

रंर (इर) कीर (कीर) नीर (नीर)
 रंति (इति) रंध (इषा) रंदा (इहा)
 रंधडा (इषत्) पीनडा (पीनता) गीडा (गीता)
 कीकल (कीकल) कीट (कीट) नीय (नीच)
 ठीयल (मीकल) मीन (मीन) रीति (रीति)

कोलाकल (कोलाहल) उधरण (तोषण)
 गेला (गोला) गैर (चोर) केरण (हारण)
 गेपी (गोपी) ऐरण (धारण) उरण (तोषण)
 धीध (घोष) उद्धेध (उद्घोष) —
 रोधा (जोषा) केमिका (कोशिका)

कोपीन (कौपीन) उण्णरिक-
 (औदारिक) उण्णव (औन्नत्य) उण्णधु-
 (औपम्य) कोल (कौल) क्रौर (क्षौर)
 गेमेसुर (गैदेवर) उेलिना (लौलिन)
 ऐड (धौत) ने (नौ) वैणायण -
 (बौधायण) कैंस (कैंच) उैड (लैड)
 रोम (भौम) यौवन (यौवत्) भौन (मौन)

कश्मीरदेसे कुसुनः (कश्मीरदेशे भूखर्गः)
 धूकासभु शुद्धविशुद्धि अकंठवेदि कीर्तिः -

(प्रकाशस्य आत्मविश्रान्ति अहंभावो हि कीर्तितः ।)

धृष्टुपे विमृष्टिः विभक्तः (स्वस्वकपदे विश्रान्तिविमर्शः)

उत्तु नूनं भुतः भिद्वं क्रिया कायमिडा भुतः (तत्र

ज्ञानं स्वतः सिद्धं क्रिया कायाश्रिता सती), धर्मे-

भूताभन वेद्वि (घटो मदत्माना वेद्वि । कुत-

धर्मेऽभि मरुमउवे द्युय । (कृतपदोऽस्मि-

मद्वेशतवेच्छया) । किं अपरं भुगये उवउः

पुठे । (किं अपरे भुगये भवतः पुठे)

मठ मउनि उरिउनि उरैवम । (शुभ-

शतानि उदितानि तदैवम) ठम्भावमे-

धं भननं यकार (भस्मावशेषं मदने लकार,

न विद्वति धं देवं विद्वद्गणैर्गरीकृताः ।

(न विद्वन्ति परं देवं विद्यारागेण रञ्जिताः)

घडा भारभमृ रागउः भा मक्तिः भालिनी धा ^{भुत धा}

(यत् सारमस्य जगतः सा शक्ति मालिनी ^{भुत धा}

“यः उता न वेद किं एवा करिष्यति” ^{रक्षित}

(यः तत् न वेद किं एवा करिष्यति)

50
तैलः 1)
विमिश्रः

(तत्र
धर्मे-

1) कृत्-

2) स्मि-

3) ठवः

मे)

(शुभ-

भावमे-

इने साकार

गिहः ।

रश्मिताः)

गतिनी धर्मा धर्म पापुलिपि का भद्रम्-

गतिनी धर्म प्रकाशन लेखक के अर्ण-

इति" रश्मि उ है।
रश्मि है

व्यति)

"सैतहमाङ्ग"
"चैतन्यमाला"
मार्ग - लिपि
"शास्त्रा - लिपि
का
का

एक वृत्तमिह
एक व्यवस्थित
मिह
शिक्षण "

सैत-कडा
"शोध-कर्ता"

डॉ० दिलीपजीनाथ गान्धू
"डॉ० दिलीपजीनाथ गान्धू"

33 - मद्रास पाठन मन्दिर
82 - हर्षा पाठन मन्दिर

कस्मीर
कस्मीर

निर्दिष्ट वृत्त संख्या;